

台了，你们逞凶的日子不久了！”敌人硬的不行来软的，请来他一位当县长的同学以封官诱降，他当面回击：“威武不屈，富贵不淫，刑有什么可怕，死又算得了什么？！”敌人又请来他姐夫——广安县三青团干事长夏永泽劝他自首，他当面顶了回去：“我决不搭上你们这只即将沉没的破船！”后来押送渣滓洞遭受多种酷刑，仍然坚贞不屈，保持了一个共产党员的革命气节。1949年10月28日，他与参加伏龙起义的秦跃、重庆《挺进报》的陈然等10人，迎着敌人的刺刀和枪口，高呼“中国共产党万岁！”、“毛主席万岁！”而被杀害于大坪。实现了他的钢铁誓言：“胸怀天宇为民恋，驰骋疆场战敌顽，饱赏甘露楼不平，誓将热血洒人间！”七工委副书记刘石泉，48年底被捕，先关在石灰市监狱，他就给党组织写信说：“天快亮了，我们有足够的勇气面对现实，请放心。”后被送往渣滓洞，他给难友们带去了辽沈等几大战役告捷的喜讯，使大家分享了胜利的喜悦。特务对他施以“钉竹签”、“坐老虎凳”等酷刑，但毫无所获。他不顾自己周身是伤，经常给同志们分析形势，鼓励与敌人作斗争；还帮助难友学文化、缝补衣服，照料病号，拟定了“越狱方案”，因情况变化，没有实现。刘石泉殉难后，他战斗过的金子沱的农民，常在酒席上留一个空位，倒上酒，放上筷，深情地唤着“石泉哥，请了”，然后才全家动筷就餐，这种风俗，深深地蕴藏着人们对他的尊重和怀念。七工委书记徐庶声，在水洞湾战斗后被捕，先在龙市镇受刑讯，没有出卖组织和同志。他被押送重庆后，特务多次动刑，强迫他跪下呼反共口号，他挺身高呼“意志集中，力量集中”，以此对抗。同狱中的游击队员蒋忠庆因战斗负伤，他精心护理，并叫蒋编造是游击队拉去担东西打伤，使蒋顺利获释。后来

他被判刑12年，在狱中常以下棋、唱川戏、送钱物与同狱难友，传阅《被开垦的处女地》、《反杜林论》等进步书籍。49年3月，他还组织“政治犯”纪念“3·31惨案”，并策动看守准备越狱，因外面同志打了招呼没有进行。一次特务要“政治犯”联名给党中央写信停止进攻国统区，他们严词拒绝，并暗地搜集关在渣滓洞、白公馆的进步人士名单传给外面的同志，揭露了蒋介石假和平真内战和镇压爱国志士的罪行。直到重庆解放，他才脱险出狱。八工委委员蒋可然，在渣滓洞受了“坐老虎凳”、“灌辣椒水”、“钢针刺骨”等重刑，被折磨得死去活来，特务也未能从他口里捞到什么东西。后来，特务到牢房来动员他写“悔过书”，蒋可然说：“有过才悔，无过我们悔什么呀？”弄得特务无言以对。他常常给难友们讲红军长征和《三国演义》中的故事，背诵毛泽东同志的《长征诗》，以丰富难友们的狱中生活，鼓舞斗志。1949年11月14日夜，敌人叫他收拾行李转移到最安全的地方去，他断定敌人要下毒手了，就清理了行李、衣服，送与同牢房的难友说：“同志们，别了，到旭日东升的时候，我们再见面吧！”他和左国政、刘石泉、张远志、张泽浩以及江竹筠等31位同志，高唱《义勇军进行曲》，在“中国共产党万岁！”“民族解放万岁！”的口号声中被敌杀害于歌乐山下的电台岚垭。丁鹏伍是一个硬骨头铁汉，曾在阳和乡街上开设了一个茶馆，取名“讲理公所”，茶馆门贴了一幅对联：“穷居闹市饿死无人管，四处找不到裹尸席子；富处深山闹市有人问，棍棒赶不走舔肥龟儿。”既揭露了国民党的腐败，又表现了他为民请命，敢于与恶势力作斗争的精神，因此，地方反动势力视他为眼中钉。被捕后，敌

人对他施行了“抽打”、“吊起加石头”、“坐老虎凳”，“背火背箠”、钩舌头、火烙等14种酷刑，他的肋骨被整断，两膝盖下陷，皮肉焦烂，仍守口如瓶。四、五天后，他能动了，又与同狱者打扑克、讲故事、唱歌、笑语连天。他还出主意组织狱中同志感化守门狱警，把《论联合政府》带进狱里传阅。在渣滓洞，他又多次受刑，仍坚贞不屈，最后在屠杀中遇难。艾文宣烈士，不仅变卖家产支援起义，还日夜奔走于番、武、广、渝之间进行联络工作。在渣滓洞，他举办《历史讲座》，以生动有教育意义的历史故事鼓舞难友坚持斗争。一位难友三十岁生日，他写了一幅对联“为民主而坐牢，九个月中毫无怨言；恨独裁才革命，三十年来视死如归”。彭汝松同志在渣滓洞折磨死去，他悲愤地写了一幅对联：“六十高龄，领导群众川东撑义纛；数百难友，窒息魔窟巴山哭英灵”。强烈地抒发了烈士们炽热的革命感情。黄宁康烈士从事党的地下工作十九年，曾四次被国民党当局关进监狱，起义后遭逮捕，敌人为了软化他，抓来他的妻子进行劝降。黄宁康对妻子说：“不要为我难过，既然落到敌人手里，不过一死而已……”。敌人无奈，把他送往渣滓洞，面对敌特淫威，毫不畏惧，而且积极参加了狱中一切斗争。他在大屠杀中遇难后，烈士生前好友写诗悼念：“马列指引，步入革命。面对凶敌，立场坚定。四次入狱，忠贞不渝。碧血丹心，为党为民”。邓惠中，为革命同她儿、女、媳全家被捕，她在岳池受过“吊打”、“打竹签”、“灌辣椒水”、“猪毛通乳腺”等刑讯，毫不屈膝，国民党要她自首，她质问敌人：“你们数得出国民党有几条好处，数得出我就自首；你们数不出来，我就不自首。”后来与

儿子邓诚同时解送渣滓洞，特务用释放她儿子为条件，诱她招供，特务问她：“邓惠中，邓诚是你的儿子吗？”邓惠中说：“是”，“你喜欢他吗？”“当然喜欢”。特务提出：

“只要你讲出党组织的情况，就释放邓诚”。邓惠中斩钉截铁地说：“你休想从我嘴里掏出一个字！”特务说：“不说，马上把你儿子杀了”，邓惠中说：“杀了他，他就是顶天立地的英雄”。特务无可奈何，只得说：“把她拉出去毙了”。就如此草草收场。在狱中，她耐心帮助难友学文化知识，缝补衣服，照顾生病的同志，左绍英、彭灿碧产小孩，她全力照料护理。1948年底，辽沈等几大战役的消息传入牢房，邓惠中经看守特务允许，借去楼上七牢房门前晾衣服的机会传与岳池的同志。丁鹏武见来她了，接近牢门，邓惠中轻声说着：“辽沈战役，我军大捷，淮海战役，已近尾声，都是国民党惨败，两次战役，俘敌百万，蒋家王朝不久就会彻底垮台，大家再苦熬一下，太阳就会照进牢里来。”丁鹏武立即向室内同志重述了邓惠中的话，大家分享着胜利的喜悦。楼阅强引吭高歌：“鸡已鸣了，黑暗正在隐退，太阳、太阳就将把牢狱的瓦上霜摧毁成水，一切凶恶的魔鬼，也将胆裂魂飞”。这位女同志最后遇难于11·27的大屠杀中。

被囚禁在渣滓洞的七、八工委的五十多位同志，还与全狱的难友一道，对敌特开展了无数次的集体斗争：

1、改善吃米条件的斗争。原来吃一顿饭，要选稗、谷和炭骨骨，很久吃不下肚，难友们向所方提出要求，不许在米里掺谷、稗和炭骨骨，加上我们这个牢房的几个农民同志会筛大筛子，难友们即向所方提出用大筛子筛米的要求，由于不久前特务拳打一位姓张的难友，激起公愤，爆发

了一次绝食斗争。特务们又怕难友们绝食，很快就答应了。杂质虽除，但糙米难咽，大家声言要吃熟米。所方不得不同意把糙米过碾。斗争取得了胜利。

2、绝食斗争。四八年十一月，楼下六室新四军龙光章，因病未治而死，六室的同志强烈要求所方开追悼会，特务李磊不同意，叫抬出去埋了就是。这个消息传遍各牢房，难友们十分愤慨，决定绝食，所方如不答应开追悼会，绝食斗争决不停止。绝食两天，所方不得不答应开追悼会。第三天下午，监狱的墙上贴了草纸写的哀悼对联：“是七尺男儿生能舍己，作千秋雄鬼死不还家”。龙光章的遗体放在院坝中央，全狱二百五、六十位难友，个个戴上白色纸花，或束着青色带子，三面围着龙光章遗体，站得整整齐齐，表示对死难同志的尊敬和哀悼。追悼会开始，全体难友向死者三鞠躬后，由六室的一位同志代表难友们宣读了祭文，许多同志都流下了热泪。随即由我们室内的几位农民同志把龙光章的遗体抬出了黑漆大门，埋葬在小歌乐山下。

过了几天，听说李磊为开追悼会挨了徐远举一顿臭骂，宣布以后不准再开追悼会。公开的追悼会不准开，难友们就暗地开。四九年一月，由下川东杨虞裳等发起，在十六日全狱停止唱歌，纪念彭咏梧在云阳起义中逝世一周年。这天难友们给江竹筠写了慰问信，江姐头上带了白花，以示悼念。各牢房还进行了漫谈讨论。对死者怀念，生者鼓舞。

3、反特斗争。四八年十月，楼下四室发现一广东籍的特务，几个难友商量后，狠狠地揍了他一顿，打得吐血。看守特务来清查，一位年轻难友主动说是他打的，从而挨了二十军棍。这事一发生，许多同志写了慰问信，表示关怀。当天

下午，看守把这个特务转到我们牢房来，我们就收拾他，叫他倒马桶、扫地。他成天哼着睡着不起床。我们分饭分菜分开水就叫他自己拿碗来端，他不来，就留在饭菜盆子里，弄得他几天吃不上饭、喝不成开水，哭笑不得。第二天，经他要求，所方就叫他出去了，我们就这样把这条毒蛇赶出了渣滓洞，为难友们除了一害。

4、春节联欢。一九四九年春节前，由杨汉秀提议并找李磊谈判要求春节表演节目。李磊以为渣滓洞与世隔绝，表演节目无非是拉拉琴，唱唱川戏罢了，就点头同意。到了春节这天上午，所方宣布各牢房不上锁，允许自由串门玩，表演节目就开始了，第一个节目“叠罗汉”；第二个节目“翻筋斗”；第三个节目“相声”；第四个节目“慰问”。十二位女同志把绿绸绣花被面斜披肩上，由江竹筠带头扭起秧歌从女室出来了，兴高采烈，边扭边唱：“正月里来是新春，赶着猪羊出了门，猪呀！羊呀！送到哪里去，送给那英雄的解放军……。”“一心拥护解放军，海呀海棠花，玫呀玫瑰花，一心拥护解放军！”这个秧歌获得了全狱难友们长时间鼓掌和喝彩。这是监狱里的又一次政治大示威，震动着这座人间魔窟。这时，看守所长李磊如梦初醒，气得直鼓眼睛，大吼道：你们这些“女休养员”胆敢在监狱里唱出拥护解放军的歌子，……我宣布，坚决不准表演任何节目了。……再胡行乱为，死路一条。难友们说：“革命的人还怕杀头么！”嘲笑了这个“活人熊”。

5、大唱革命歌曲。春节这天，分饭的肖宗鼎同志通知，明天早上全狱唱革命歌曲。狱中平时不许唱，抓住了要受处罚，可是大家都唱，特务就莫办法了。第二天一早，女

牢房响起了《民主鲜花》的歌声，楼上楼下就唱起《古怪歌》、《青年朋友快快来》、《国际歌》、《义勇军进行曲》、《朱警察查户口》、《跌倒算什么》、《我们要把牢底坐穿》、《山那边呀好地方》等革命歌曲来，歌声象山洪爆发，响彻山谷。这些歌唱出了国民党的腐败，唱出了人民的反抗和希望。看守特务听了胆战心惊，气得在坝子里团团转，边吹口哨边叫喊“不准唱不准唱，再唱今天就不给开水喝，”宏亮的歌声压倒了特务的喊声。他们在无可奈何的情况下，只得溜之大吉。

渣滓洞的特务，在共产党人誓死不屈的斗争中有的受到了教育，从而同情和支持难友们的斗争。有个姓黄的看守特务，就是狱中几个女同志做工作把他拉过来的。他为难友做了一些好事，还冒险把“三大战役”的胜利消息和全国战局发展形势陆续传进了监狱，这对难友们是一个很大的支持，使许多斗争取得了胜利。

一九四九年春，蒋介石被赶到长江以南，被迫与我党进行和平谈判，接受了无条件释放政治犯的条件。蒋介石为了表示他的所谓和谈诚意，把认为无关轻重的一些难友释放了一小批，我们十一位同志就以未决政治犯被释放了。

一九四九年十一月二十七日夜，也就是蒋家王朝覆灭的前夕，特务们把囚禁在渣滓洞的近三百名难友，强行集中在男监狱楼下的八个牢房里，用机枪、卡宾枪进行了大屠杀。接着特务们又打开每个小牢房，对每个难友进行检查，未死者填枪，仅一岁的两个“监狱之花”也被刺刀捅死了。然后一火而焚，惨状难睹。在大屠杀中，仅10多位同志脱险出来，其余全部殉难，其中七、八工委就有36人。

注：华蓥山位处岳池县东南，距县城70公里，现划归华蓥市。工委系当时中共岳池地下党的两个组织。七工委辖岳池的罗渡、中和、华蓥（现属华蓥市）及合川的肖家、石龙乡一带。八工委辖岳池的西溪、兴隆、坪滩及武胜的新场（现属岳池）、三溪一带。

杨俊生

陈联诗轶事五则

陈联诗（原名陈玉屏，1935年因逃避敌人追捕，更名为陈联诗），女，1901年农历9月13日出生于岳池县罗渡乡的一个书香世家。六岁时，随舅父（清）翰林康以铭受其启蒙教育，后入小学；1918年入岳池女中，1923年随丈夫廖玉璧入南京东南大学；1925年东南大学停办改组，因廖玉璧投入“五卅运动”的斗争而被政府列为逮捕对象，受组织安排，于是年秋随廖玉璧离宁回川。

陈联诗于1928年入党后，除1929年8月至1932年7月在梁山（今梁平）、岳池、垫江、大竹等中学任教外，其余时间都是为革命工作而奔驰。如为华蓥山游击队采运军火；任川北农民赤卫军第一总队第三支队长、总队代总指挥；巡视南充、营山、渠县、大竹、铜梁、垫江、梁山等地的武装组织，以及为赤卫军解决军饷、弹药、服装费用的来源，在渝创办“先声实业社”。她在革命斗争中曾先后四次被捕，坐牢二次，达二年零三个月。解放后在重庆市妇联、重庆市文联工作。1960年7月病故。

陈联诗对文学、国画深有造诣，1924年冬，在南京起草了声讨岳池军阀张俊夫的“快邮代电”，理正词严，群情激昂；她作的画，情景交融，颇具现实意义。她的遗作《白蝶图》长达6米，宽0.6米，画上百余蝴蝶姿态各异，栩栩如生，确系艺术珍品。